



REDIGER UN DISCOURS

AD FORMATION

SOMMAIRE

1. La composition du discours
2. Le début du discours
3. Le développement
4. Des éléments de rhétorique
5. La fin du discours



1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

LE TON

Il est impératif de définir le ton du discours comme en musique.

Il constituera le fil rouge de votre intervention.

« Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les
mots pour le dire arrivent aisément »

(Nicolas Boileau-poète, écrivain)

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

RÉPONDRE À CERTAINES QUESTIONS

- Dans quel environnement j'interviens ? Connaître **le contexte**
- Quel public ?
- Pourquoi ? Définir l'**objectif**
- Pour dire quoi ? Dégager les **idées** essentielles
- Comment le dire ? **Organiser** ses idées.

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

CHOISIR ET ORGANISER SES IDÉES

- En fonction du **public**, de l'**objectif**, du **temps** disponible
- Se limiter à **deux ou trois idées-forces**
- Hiérarchiser ses idées pour un message plus efficace.

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

POURQUOI PRENDRE LA PAROLE ?

Pour :

- Informer
- Introduire un débat, un questionnement
- Expliquer
- Déclencher une action
- Convaincre
- Distraire
- Remercier,...

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

FAIRE UN PLAN

- 1 **L'EXORDE** : annonce le sujet, rend le public attentif
- 2 **LA NARRATION** : expose les faits, elle doit instruire
- 3 **LA CONFIRMATION** : expose les preuves, la réfutation. Elle peut être suivie d'une digression
- 4 **LA PÉRORAISON** : résume le discours et le termine par un appel. Le discours se termine sur l'émotion.

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

FAIRE UN PLAN

- LINEAIRE Passé, présent, avenir
- JOURNALISTIQUE Qui, où, quand, combien, comment, pourquoi ?
- PAR ASPECT Financier, économique, sociologique, politique

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

FAIRE UN PLAN

- **PAR OPPOSITION** Avant, après / Avantages, inconvénients

- **PAR POINT DE VUE** (exemple l'école)

Les parents, les enfants, les professeurs, le ministre

- **A PRIORI** Votre idée, les arguments, votre idée

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

FAIRE UN PLAN

- RESOLUTION DE PROBLEMES

Présentation des faits, mise en évidence du problème

Diagnostic, analyse du problème

Contraintes

Solutions possibles : Solution 1 (avantages, inconvénients)

Solution 2 (avantages, inconvénients)

La meilleure solution (argument 1- argument 2) et les modalités d'actions.

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

FAIRE UN PLAN

Ou tout simplement

- La règle des 3 :

L'introduction : voilà ce que je vais vous dire

Le développement : voilà ce que je vous dis

La conclusion: voilà ce que je vous ai dit.

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

RENDRE LE PLAN « AUDIBLE »

Je retire pour ma part trois conclusions : 1^{ere} conclusion..., 2eme conclusion..., 3eme conclusion...

Mon premier engagement...C'était le premier engagement

Mon deuxième engagement...Mon deuxième engagement était ...

1 LA COMPOSITION DU DISCOURS

SOIGNER L'ARCHITECTURE DES PARAGRAPHES

- D'abord...
- En même temps...
- Ensuite...
- Enfin...

2 LE DEBUT DU DISCOURS

L'INTRODUCTION

Deux objectifs :

- **Accrocher** l'auditoire : donner envie d'écouter la suite
- **Informer** sur ce qui va suivre.

2 LE DEBUT DU DISCOURS

QUELQUES EXEMPLES

- Parler de soi

Ce n'est pas la peine que je vous cache l'émotion qui m'anime...

Chacun sait ici que je n'ai pas l'habitude...

Il est difficile pour moi de m'exprimer après l'intervention de...

Je veux vous dire combien je suis heureux...

C'est une immense émotion qui remplit mon cœur...

2 LE DEBUT DU DISCOURS

QUELQUES EXEMPLES

- Saluer et rendre hommage

Mes premiers mots seront pour...

Je veux saluer fraternellement...

Merci à tous ces élus...

- Tenter l'histoire

C'est le jour de Noël 1941 à Londres...

Ce matin du 5 janvier...

2 LE DEBUT DU DISCOURS

QUELQUES EXEMPLES

- Raconter une anecdote

Je voudrais commencer en citant les propos...

Hier dans une salle du Parlement européen...

3 LE DEVELOPPEMENT

**RACONTER LA VIE/ EVOQUER LA VIE
QUOTIDIENNE**

PRENDRE DES RACCOURCIS

Ce n'est pas à vous que je vais dire...

J'irai à l'essentiel...

3 LE DEVELOPPEMENT

UTILISER DES FIGURES DE REPETITION

- Répéter un mot

Hélas...Hélas...Hélas...

- Répéter une formule (anaphore):

Comme une famille...comme une famille...comme une famille...

La France c'est...La France c'est...

Moi Président...

- Répéter une sonorité

Vouloir c'est pouvoir

3 LE DEVELOPPEMENT

METTRE DES MOTS EN VALEUR

- Une exclamation

O Combien!

- Une accumulation d'adverbe
- Une invitation à l'accord

Je pense, nous pensons tous que...

3 LE DEVELOPPEMENT

OBJECTER PAR ANTICIPATION

Evidemment, on va me dire/objecter...

CONCEDER POUR DEPASSER

Certes, on va me dire...

4 DES ELEMENTS DE RHETORIQUE

LA CITATION

LE PROVERBE

LA METAPHORE

Consiste à désigner une idée ou une chose en employant un autre mot que celui qui conviendrait. Le réel est traduit par une image.

Cette femme est une véritable déesse.

Être dévoré par les remords.

4 DES ELEMENTS DE RHETORIQUE

ALLITÉRATION

Répétition des consonnes initiales ou intérieures dans une suite de mots pour obtenir un effet d'harmonie, de pittoresque ou de surprise.

Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

UN TRAIT D'HUMOUR

Je vais vous confier un secret que vous ne répéterez pas...

OXYMORE

Allier de mots de sens contradictoires

Se hâter avec lenteur.

4 DES ELEMENTS DE RHETORIQUE

LA REDONDANCE

Permet d'insister sur une idée.

Il a remporté le projet, il a vaincu tous ses concurrents !

LA LITOTE

Utilise la négation pour créer une affirmation sous-entendue.

Ce n'était pas si mal.

Ce n'est pas la chose la plus facile à faire.

5 LA CONCLUSION

- C'est laisser :
 - Une **trace**, un rappel de ce que vous avez dit
 - Une dernière **bonne image** de vous
- Elle doit tomber brutalement
- Elle peut :
 - élever le débat par une note émotive,
 - rappeler ce que chacun à gagner par votre proposition...

5 LA CONCLUSION

TERMINER AVEC DES VŒUX

DES REMERCIEMENTS

TERMINEZ SUR UNE OUVERTURE POETIQUE

Un dernier exemple

Pour les vaincre, Messieurs, il nous faut de l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace, et la France est sauvée.

Danton 2 septembre 1792

BIBLIOGRAPHIE

- Ecrire un discours Patrick Jusseaux (Eyrolles)
- Tous les modèles de discours pour les élus Guillaume Duprez (Editions du Puits Fleuri)